

BERROUAGHIA**78 familles relogées**

Soixante-dix-huit familles, qui résidaient dans des habitations précaires au niveau de la commune de Berrouaghia, dans la wilaya de Médéa, ont été relogées jeudi, a-t-on appris auprès des responsables de cette collectivité locale.

Cette opération de relogement de ces familles vivant

dans des habitations très vétustes, situées à la périphérie de la commune, constitue la première étape d'un vaste programme de résorption de l'habitat précaire initié par l'APC de Berrouaghia, a-t-on indiqué.

Près de 807 habitations précaires recensées à travers la commune sont concernées

par ce programme qui s'effectuera en plusieurs étapes. Des opérations de démolition des anciennes habitations ont été menées parallèlement à cette opération de relogement, a-t-on ajouté.

Les assiettes foncières récupérées serviront à l'implantation de nouveaux projets d'habitat, a-t-on signalé.

BERROUAGHIA

Nissan s'installe

Nissan Algérie poursuit sa stratégie de développement avec le renforcement de son réseau de distribution et celui de sa politique d'investissement. En effet, l'ouverture officielle d'un showroom se déroulera dans quelques jours, au nouveau siège de l'entreprise à Berrouaghia, en présence des autorités locales et d'invités de marque.

LA NOUVELLE rampe de lancement Nissan, située à l'entrée Nord de la ville, dévoile un ensemble harmonieux conjuguant fonctionnalité et esthétique, sur une surface de 6.000 m2. Cette structure, à haut design, articule hall d'exposition de véhicules toutes gammes, service-client, restaurant, cafétéria, coin de presse, espaces verts, lieu de prière, parking, avec trois accès. Un espace réservé à la détente, et une équipe professionnelle qui accueille et oriente clients et visiteurs, ainsi qu'un atelier de maintenance digne du groupe Nissan. M. Fethi Hasnaoui, maître du projet et concessionnaire officiel, dira à



ce propos : " C'est tout d'abord un investissement local porteur qui a généré quelque 50 postes de travail. Ce showroom est né de la nécessité de donner un espace à la marque Nissan dans la région.

C'est également un point de départ pour une nouvelle vision de la gestion du mobilier urbain de Berrouaghia, comme vous avez pu le relever. Nous comptons devenir un acteur local

important dans le segment automobile. Nous attendons une opération de raccordement au gaz naturel et à l'énergie électrique, au regard de cet investissement qui a créé emplois et ressources fiscales. Second investissement au niveau de la commune de Berrouaghia, le nouveau Centre d'affaires, dont les travaux de réalisation sont à 85%. Construit selon des normes modernes développées par

Mohamed Belesnam, doyen des architectes et promoteur du projet, cette infrastructure sera réservée aux activités financières, fiscales et parafiscales en plus de logements haut standing, salle de conférences, parking. Très attendu par les hommes d'affaires et opérateurs économiques, son ouverture a été quelque peu freinée par le chemin de croix bancaire.

A. Missoumi

المدينة

مدارس السباق تشكو تدهور مضامير الامتحان

التي تسجل ارتفاعا محسوسا في عدد مدارس السباق، الأمر الذي يتطلب خلق مضامير جديدة تتوفر على المقاييس المطلوبة. ولم يخف ذات المتحدث الإشارة إلى الصعوبات التي يواجهها أصحاب مدارس السباق في تكوين السائقين. مشيرا إلى تعليمية وزارة النقل الصادرة منذ سنتين والتي تطالب أصحاب مدارس السباق بضرورة العمل على تكوين سائقين متمرسين ويتكيفون مع كل التضاريس، إلا أن مصالح الأمن المختصة تمنع أصحاب المدارس وتجهيزهم خلال القيام بحصص التمارين لفائدة المترشحين، باحترام وعدم تجاوز حدود الدائرة الإدارية التي تقع بإقليمها المدرسة.

المدينة: ط. عبد الكريم

الأخيرة رغم مساهماتها المالية في تمويل الخزينة العمومية أسبوعيا، إلا أن ذلك لم يشفع لأصحابها في تحسين ظروف عملهم خاصة منها تهيئة هذه المضامير من طرف مصالح البلديات والتي من شأنها، إن تجسدت، أن تساهم في التقليل من حوادث المرور التي تبقى تحصد كل سنة أرواح العديد من المواطنين.

وأكد رئيس الفرع النقابي لمدارس تعليم السباق، السيد بوكنة الحاج الطاهر، في اتصال مع "الخبر"، أن مسألة تهيئة المضامير التي تتوفر عليها الولاية حاليا، تبقى الشغل الشاغل المطروح منذ عدة سنوات خاصة على مستوى دوائر الولاية الكبرى كعين بوسيف، المدينة وقصر البخاري وبنو سليمان

● يشتكي أصحاب مدارس السباق بولاية المدينة، من افتقار مضامير امتحانات رخص السباق للتهيئة اللازمة، وهو ما تسبب في تدهور حالة مركبات التشغيل وزاد من متاعب المترشحين للحصول على رخص السباق في الأجل المعقولة. وتتجلى معاناة هؤلاء بصورة خاصة في بني سليمان، تابلات، سيدي نعمان العمارية، عين بوسيف والمدينة التي تبقى المضامير بها وحتى إشعار آخر، لا تتوفر على الشروط الضرورية للمترشحين كدورات المياه وقاعات الاستراحة، الأمر الذي أثر كثيرا على ظروف سير الامتحانات على مدار أيام السنة، خاصة بالنسبة للعنصر النسوي، فيما تبقى ظاهرة الاكتظاظ تلازم مضامير المدينة، قصر البخاري وعين بوسيف التي باتت غير قادرة على استيعاب أعداد المترشحين، حيث وصل عدد مدارس تعليم السباق بولاية المدينة إلى 124 مدرسة. وما زاد في تفشي ظاهرة الاكتظاظ قلة الفضاءات المخصصة كمضامير للتدريب والامتحان. وحسب أحد أصحاب مدارس السباق، فإن هذه

موسى تواتي يصرح

"الضمانات المقدمة حول شفافية الانتخابات غير كافية"

أن تتبع بإجراءات إضافية وملموسة، من شأنها ضمان انتخابات نظيفة وشفافة".

وقال تواتي إن الانتخابات القادمة "يجب أن تعبر عن الرأي الحقيقي للشعب، الذي دعا في عدة مرات إلى تغيير عميق وجذري"، مؤكداً أن التغيير المطلوب "لن يتم تحقيقه إلا في حال منح الكلمة إلى الشعب عن طريق صناديق الاقتراع". وأوضح أن التنافس على الانتخابات "لا يجب أن ينسحبنا المسائل الاقتصادية والاجتماعية"، والتي تستحق، برأيه، "معالجة في مستوى تطلعات وآمال المواطنين". وأشار في هذا المجال إلى "ضرورة العمل لضمان الاستقلال الاقتصادي والاجتماعي لبلادنا، والمحافظة على السيادة الوطنية، باعتبار أن هذه الأخيرة تبقى معياراً عن قدرتنا على ضمان استقلالنا واستمرارية بلادنا".

ب. س

● دعا موسى تواتي رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية إلى المشاركة القوية في الاستحقاقات القادمة، والتعبير عن الرغبة في التغيير من خلال صناديق الاقتراع.

وذكر تواتي، في تجمع بتابلاط ولاية المدية أمس، أن "المشاركة القوية للمواطنين في الانتخابات المقبلة بمثابة جدار ضد كل محاولات تزوير اختيار الشعب"، معتبراً "نداءات المقاطعة التي تعلق منذ الآن لن تجدي نفعا، بل بالعكس ستقلص من فرص إيجاد الحلول للمشاكل التي تعرفها البلاد".

ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية عن رئيس حزب الجبهة الوطنية الجزائرية أنه "على الدولة تحمل مسؤولياتها في توفير شفافية الموعد الانتخابي القادم، وذلك بوضع وتنصيب ميكانيزمات قادرة على ضمان السير الحسن للانتخابات". واعتبر تواتي الضمانات المتاحة حالياً "غير كافية، ويجب

موسى تواتي في تجمع بتابلات : يجوز للشعب أخذ أموال من يريدون شراء أصواته لأنها أمواله

« اعتبر موسى تواتي رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية في لقاء جمعه بشباب مدينة تابلات بولاية المدية، والذي اكتظ بجمهور غفير من المناضلين والمواطنين بالمنطقة، أن حزبه يقوم على ثقافة التغيير وحمل رسالة الشهداء الذين حرروا هذا الوطن بالنفس والنفيس، لكن حسب رئيس الأفانافان «الجزائر ومنذ 50 سنة من الاستقلال لم تتحرر لا اقتصاديا ولا اجتماعيا ولا سياسيا». مشيرا في ذات السياق إلى أن الذين يحكمون البلاد لم يجلبوا سوى الانتحار والحرقه والسرقه والافات، وضرب مثلا بمدينة تابلات التي تعد مسقط رأسه بأنها لم تتغير وبقيت كمنطقة محرمة منذ العهد الاستعماري. كما أبدى تواتي استياءه من التصريحات الأخيرة لوزير الخارجية في كلمته بالبرلمان الفرنسي، أين أكد زعيم الجبهة الوطنية الجزائرية أن هذه التصريحات تدل على تخوف النظام على مصالحه من تدخل الخارج إثر الانهيارات الأخيرة للأنظمة العربية أكثر من تخوفه من شعبه. كما أشار موسى تواتي إلى أن حزبه سيبقى معارضا لكل من لا يخدم هذا الوطن وسيبقى محافظا على مبادئه ولن يكون تابعا لأية سلطة غير سلطة الشعب. مؤكدا أن الشعب هو السيد ولن يكون محكوما من قبل الانتهازيين وأصحاب المصالح والمفسدين. محذرا المشاركين في هذا اللقاء من أصحاب «الشكارة» على حد وصفه الذين سيباشرون عملية شراء الأصوات للاستحقاقات القادمة من أموال الشعب، مفتيا في الوقت ذاته بجواز أخذ هذه الأموال من أصحابها دون إعطائهم الأصوات، لكون هذه الأموال ملك للشعب، مؤكدا أن حزبه لن يبيع ويشترى أي صوت، وفي هذا الصدد حث الجميع على ضرورة التصويت والانتخاب منعا للتزوير. ♦ « أميرة بارودي

الأساتذة المتعاقدون المقصون بالمدية يطالبون مدير التربية بتسوية وضعياتهم

«طالب الأساتذة المتعاقدون المقصون من قائمة الإدماج بمبرر نجاحهم في مسابقة التوظيف، بتحقيق المساواة بينهم وبين الأساتذة المدمجين سابقا. ويقول هؤلاء في عريضة الشكوى، إنهم أساتذة للتعليم الثانوي اشتغلوا كمتعاقدين خلال السنة الدراسية 2010-2011، وسبق وأن تابعوا التكوين المتخصص بداية من 24 ديسمبر 2010 بولاية المدية وهذا وفق كل القوانين الساري بها العمل، كالتعليمة الوزارية رقم 1 المؤرخة في 13 أبريل 2011، والتي تحدد شروط وكميات التوظيف المباشر للأساتذة المتعاقدين وكذا القرار الوزاري المشترك الصادر في 13 ماي 2010 المحدد لكميات تنظيم وتقييم مدة التكوين ومحتوى برامج التكوين المتخصص لحاملي شهادة الليسانس في التعليم العالي للالتحاق بصفة استثنائية برتبة أستاذ ثانوي. وحسب العريضة فإن الشاكين سبق لهم وأن أدمجوا في الثامن والعشرين من مارس السنة الجارية، لكنهم فوجئوا بإسقاط أسمائهم من قائمة الإدماج بحجة نجاحهم في مسابقة التوظيف. لذا وجدوا أنفسهم مضطرين إلى الانتظار لغاية بداية الدخول المدرسي 2011-2012، أين تم تعيينهم بصفة متربصين، في حين عين زملاؤهم المدمجون بصفة متربصين منذ الثامن والعشرين من مارس 2011. وعلى هذا الأساس فإن هؤلاء الأساتذة يانشدون مدير التربية تفعيل المواد والقرارات المدونة على اعتبار أن كل موظفي القطاع سواسية أمام القانون وذلك بدفع أجورهم بصفة متربصين ابتداء من تاريخ الإدماج.»

«رابع. س»

تجاوز عددهم 300 عائلة

سكان الأطلس البليدي في المدينة متخوفون من العودة إلى قراهم

طالبت 300 عائلة من البلديات الواقعة بالأطلس البليدي في ولاية المدية بتهيئة المسالك والطرق المؤدية إلى قراهم، كشرط لعودتهم إليها، وجاءت هذه المطالب بعد إلحاح السلطات المحلية على هذه العائلات بالعودة إلى بيوتهم التي هجروها أيام التسعينات، خوفا من المجازر الجماعية التي عرفتها المناطق النائية بالولاية.



رايح - س

«وكانت السلطات المحلية قد وعدت بإنشاء تجمعات سكنية مع إعادة هيكلة أهم المسالك والطرق المؤدية إلى قراهم كبلدية الحمدانية التي انخفض تعداد سكانها من 4001 نسمة، حسب إحصاء 1987، إلى 1265 نسمة في الإحصاء الأخير للسكان، ويرغب نازحوها في العودة إلى قراهم، وهذا من خلال القوائم المودعة بذات البلدية والتي تخص قرى بني بوكرب 23 عائلة، وبني مسعود وأزعاطيط 215 عائلة، عين الزحاف 36 عائلة، قرية حشادة 24 عائلة، وحسب المعلومات المتطابقة، فإن مناطق هذه الجهة لا تزال مسالكها بحاجة إلى إعادة هيكلة، ومن الطرق ذات الأولوية في نظر السلطات المحلية الطريق الولائي رقم 87 لكونه يمر بالقرى

المهجورة ازعاطيط، وحشادة، وعين الزحاف، وتعالالت، وبني بوكرب وقلزي، ثم ترتبط بالطريق الوطني رقم 01، والطريق الولائي رقم 51 الرابط ما بين مقر البلدية وقرية أمسنو فحقام ملوان بالبلدية على مسافة 28 كلم، كما يتفرع هذا المسلك الهام باتجاه منطقة الشريعة وبلدية العمارية ووزرة، حيث يتصل بالطريق الولائي رقم 87. أما بلدية بعطة ذات 857 نسمة، حسب إحصاء 2008، ما زال سكانها النازحون ينتظرون فتح الجزء الواقع بتراب البلدية والمقدر بنحو 9 كلم في وجه الحركة المروية بين بعطة ومناطق ولاية البليلة ليتنفسوا الصعداء، إضافة إلى إعادة هيكلة الطريق الرابط ما بين قرية السراوش التابعة لبلدية بوشراويل وبين بلدية بعطة على

نحو 14 كلم، والطريق الرابط بين مقر البلدية والعيساوية جهة الشرق، نظرا لأهميته، والذي سبق أن عبره وزير الأشغال العمومية في طريقه للعاصمة بعد زيارته لبلدية بعطة السنة الفارطة. أما بلدية العيساوية التي شهدت تحسنا في تعبئة الطرق مقارنة بالبلديات السالفة، فإن طريقها الرابط بين قرية أولاد كلة وبني سليمان، المنجز سنة 1997، أصبح غير صالح للمركبات، ويعتبر المنفذ الرئيسي لسكان الجهة نحو عاصمة سهل بني سليمان بلدية العمارية، ونفس الحال بالنسبة للطريق الولائي رقم 87 الذي يكتسي أهمية كبرى، كونه يربط الطريق الوطني رقم 64 بالوطني رقم 01 على امتداد 25 كلم، ويعبر أكثر من 20 قرية. ♦

الإفراج عن قائمة 70 مسكنا ببلدية القلب الكبير بالمدينة

من طرف المستفيدين لعمل لجنة التوزيع في دراسة الملفات التي قاربت 1000 ملف، وقال لـ«الجزائر» في اتصال هاتفي إنه يأمل في إرضاء أغلب المواطنين، إلا أن نصيب البلدية من السكنات لم يتجاوز 70 سكنا، وأضاف أن هناك 50 سكنا ببلدية بئر بن عابد انتهت الأشغال بها وستوزع بنفس الشفافية. ♦

«أفراج ببلدية القلب الكبير (93 كلم شرق المدينة) أول أمس، عن قائمة المستفيدين من حصة 70 سكنا اجتماعيا إجباريا، التي أثارت الأقاويل بعد الانتهاء من أشغالها، وحملت قائمة المستفيدين فئة المعوزين والفقراء، الشيء الذي ارتاح له مواطنو البلدية ولم يسجل أي احتجاج. وأرجع رئيس الدائرة هذا الارتياح

المدينة

وفاة حرس بلدي بسكتة قلبية

لقي عون الحرس البلدي المدعو (ل.ا/ 54 سنة)، أول امس، بعد إصابته بنوبة قلبية حادة بمكان عمله بأحد أبراج المراقبة بجبال موقورنو بالبرواقية. وحسب مصادرنا، فإن المتوفى متزوج وأب لـ 6 اطفال، يقطن ببلدية بئر بن عابد شرق المدينة. هذا وقد تم تشييع جنازة المرحوم اول امس بمسقط رأسه عين بورفو ببئر بن عابد، وسط حضور تتقدمه السلطات العسكرية والمدنية. ■ إسماعيل علال

في اختتام الصالون الوطني للفخاريات والخزفيات الفنية بالمدينة المشاركون يوصون بضرورة ديمومة مثل هذه التظاهرة

■ إسماعيل علال

أكد المنظمون إثر اختتام الصالون الوطني الأول للفخاريات والخزفيات الفنية، أول أمس، بدار الثقافة "حسن الحسني"، بضرورة ديمومة مثل هذه التظاهرات الفنية المتخصصة وإختيار الوقت المناسب لإقامتها

لتمكين أكبر عدد من المهتمين التعرف عليها مع تخصيص مبالغ مالية لهؤلاء المشاركين بغية اقتناء منتجات بعضهم البعض ليكونوا سباقين في ذلك ولتكون مثل هذه السيرة سنة حميدة للمستهلك البسيط والمسؤول على حد سواء.

هذا وقد دعا المشاركون القادمون من ولايات بومرداس، تيزي وزو، البويرة، تيبازة، العاصمة، جيجل وتلمسان، أدرار والمدينة، على ضرورة التفكير الجدي للوصول إلى حلول للقضاء تدريجيا على كل المنتجات المستوردة وغير المنافسة وعدم السماح لها بالعرض في الفضاءات والمناهر الرسمية، علاوة عن تمكين المنتج المحلي والوطني من الولوج إلى عالم التسوق بما يسمح بترقية الحرفة في هذا المجال الفني والإبداعي.

فيما تم تكريم 23 فنانا وحرفيا إلى جانب الأساتذة المحاضرين.

دار الثقافة في المدينة تنظم ندوة حول المسرح الفكاهي المشاركون يدعون إلى تخطي مرحلة الاقتباس إلى الإنتاج



ملصقة مهرجان المسرح الفكاهي

تناولت ندوة حول المسرح الفكاهي أقيمت بدار الثقافة "الحسن الحسني" في ولاية المدينة نهاية الأسبوع، موضوع "الضحك والإضغاك وأنواع الفكاهة في المسرح الجزائري"، حيث تراوح هذا الضحك، حسب المشاركين، بين السخرية والهزل والكوميديا السوداء وكوميديا الأفكار وغيرها. وجاءت الندوة استجابة إلى إحدى أهم توصيات لجنة تحكيم الدورة الأخيرة من مهرجان الوطني للمسرح الفكاهي الذي كرم الفنانة الراحلة "عائشة عجوري" الشهيرة بـ"كلثوم"، حيث طالبت آنذاك بضرورة ضبط مفهوم مصطلح المسرح الفكاهي. وشارك في الندوة كل من الأستاذ بالمدرسة العليا للأساتذة بـ"بوزريعة سعيد بن زرقعة" والمسؤول بقطاع الثقافة بولاية تيبازة والكاتب مسرحي حسين طليب، والفنان المسرحي العمري كعوان الذي أنجز العديد من النصوص الفكاهية، بالإضافة إلى المخرج المسرحي جمال قرمي. وأولى المحاضرون في هذه التظاهرة أهمية للتحدث عن تجاربهم في مجال الأداء والإخراج، حيث تطرق حسين طليب إلى طرق بناء الشخصيات الكوميديية في النصوص، بالإضافة إلى صعوبة تحديد وإعطاء مفهوم للمسرح الفكاهي، والتأكيد أنه حان الوقت لأن يتخطى المسرح الجزائري مرحلة الاقتباس، وينتقل إلى الإنتاج

الفكري الإبداعي. من جهة أخرى، برمجت الهيئة المنظمة لهذه الندوة الثقافية، عرضاً مسرحياً بعنوان "صديقي الشبح" لجمعية مسرح الشلف الفائزة بجائزة "العنقود الذهبي" في الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني للمسرح الفكاهي الذي احتضنته ولاية المدينة مؤخراً. وجسد هذا العرض تم "البخل" لـ"موليار"، وصور شخصية "بولقرون البخل" قبل وبعد وفاة زوجته، وذلك من خلال مظاهر البخل والشح أثناء اصطدامه بتكاليف العزاء وتصادم الابن "المصدق" مع والده في حب العروس "لويزة" وتأثر وفرار البنات "مريم" من المنزل بعد محاولة استغلال أبيها لزواجهما برجل ثري.

عبدو

الشرطة تتوب عن المنتخبين !

تفاعل مواطنو بلدية البرواقية بالمدينة بإيجابية وثمرتوا التدخل السريع لعناصر الشرطة باحترافية في إحباط ثلاث محاولات انتحار في الوقت نفسه، عندما تمكنوا في الوقت المناسب من إطفاء النيران التي أشعلها هؤلاء في ملابسهم بعد أن بللوا أجسادهم بالبنزين احتجاجا على إقصائهم من قائمة السكنات الاجتماعية التي تم توزيعها مؤخرا وأثارت استياءهم.

وقد أكد شهود أنه بمجرد أن أشعل الشخص الأول النار في ملابسه حتى ركض وراءه رجال الشرطة وباحترافية تم إسقاطه أرضا وإطفاء النار قبل أن تنتشر إلى باقي أنحاء جسمه باستعمال مطفأة الحرائق.

لكن الآلاف أن كل هذا تم في ظل غياب المسؤولين المحليين والمنتخبين!

إثر توزيع 78 سكن بالبرواقية بالمدينة محاولة انتحار بالبنزين وتوقيف سبعة شبان

العنفيفة بين قوات محاربة الشغب ومجموعة قليلة من الشبان رفقة أربع نساء، أما فيما يخص الشبان فقبل لنا بأنهما لم يحترقا بفضل وجود الشرطة الذين سارعوا إلى إطفاء ألسنتها منذ البداية وأنهما نقلتا إلى المستشفى القريب، وفي هذه حاولنا التقاط صورة لمنظر المشادات فإذا بأحد رجال قوات التدخل توجه نحونا رفقة زميل له، ولسان حاله يردد ماذا تفعل ممنوع التصوير، أعطيني النقال ولما سلمته إياه قام بإزالة الصور الثلاث التي تخص الحدث بينها صورة لامرأة غمي عليها، فقام بعض الشباب بإبعادها عن ميدان الشغب وهي في حالة يرثى لها، وهذا رغم تسليمي وثائقي الخاصة لهذا الضابط، وللإشارة فقد أقدمت مصالح الأمن على توقيف سبعة شبان، سيمثلون أمام المحكمة يوم غد الأحد لمحاكمتهم بتهم القيام بأعمال شغب، وحسب مصادرنا من عين المكان فإن الهدوء خيم على كل شوارع البرواقية لغاية صباح أمس الجمعة.

طرف المسؤولين المحليين يتقدمهم- حسيبهم- رئيس الدائرة، وهذا رغم تعليمات السيد رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الناصية على الاهتمام بعنصر الشباب الضائع، ومن خلال محاورتي لهم حاولت إقناعهم بالعدول عن عملية الانتحار بمادة البنزين، فكان وأن رفضوا المحاولة تماما وأنهم مصرون على مقابلة رئيس الدائرة أو الانتحار. بعدها توجهنا إلى منطقة الشرفة حيث تجري عملية ترحيل العائلات المستفيدة بإشراف رئيس لجنة الدائرة لتوزيع السكن، وعند وصولنا قيل لنا بأنه انتقل إلى نقطة أخرى معنية كذلك بالعملية، وبالمكان وجدنا أحد زملاء المهنة المشرف على عملية ترحيل العائلات بحي الشرفة لكونه موظف بالدائرة، وعن إجمالي العائلات المرحلة حصرها في 78 عائلة عبر أكثر من ست نقاط بحواف المنطقة الحضرية، ونحن على هذه الحالة وصلنا خبر يفيد بإقدام شبانين على حرق أنفسهما أمام مقر الدائرة، فكان وأن سارعنا إلى عين المكان حيث المشادات

احدهما للأب وثنائهما لأحد أبنائه الثلاث المتزوجين، وحسب أحد الأبناء فإن العدد الإجمالي لأفراد هذه العائلة هو 20 فردا، لا يمكن لنا العيش تحت سقف مسكنين أضاف محدثنا، وعن الحل قال: سبق وأن تقدمنا لمصالح الدولة صاحبة العقار بطلب شراء القطعة المشيدة فوقها المسكن الهش بمساحة تقارب 300 متر مربع، فرض طلبنا رغم قبول ملفات خمس مواطنين تمكنوا من تشييد منازلهم حيث أراحوا أنفسهم والدولة ختمها هذا المواطن. بعدها قصدنا للمرة الثانية مقر الدائرة، أين لاحظنا ستة شبان قاطعين الطريق المقابل لمقر الدائرة المغلق كذلك، وبأيديهم زجاجات بلاستيكية نصف مملوءة بالبنزين، محاطين بمجموعة من الشرطة الحارسة على تنظيم الحركة المرورية. ومن خلال درشة أجريناها معهم، تبين لنا مدى شدة حالات التوتر التي هم فيها، وعن أسبابها حصروها في سياسة الحقرة والتهميش والبيروقراطية الممارسة من

عاشت مدينة البرواقية أمس الأول، ديكورا طبعته الفرحة بالنسبة لـ 78 عائلة رحلت من مساكنها الهشة إلى أخرى مريحة من جهة، والسخط والتذمر لفئة من الشباب أقدموا منذ صبيحة هذا اليوم على محاولة غلق مقر الدائرة والطريق المحاذي، ما جعل قوات مكافحة الشغب تتدخل بقوة. مظاهر السخط والتذمر حسب المواطنين الذين تحدثوا لـ "أخبار اليوم"، بدأت تلوح في الأفق لأزيد من أسبوع وسط الشارع البر واق، لعوامل تنحصر في عبارات المحسوبية في توزيع السكن والبيروقراطية والحقرة الممارسة من قبل بعض مسؤولي الإدارة، في بداية زيارتنا وقفنا على عملية الترحيل بمحطة القطار التي مست سبع عائلات، بينها عائلة وجدنا أفرادها في حيرة من أمرهم في حال تنفيذ قرار ترحيلهم إلى مسكنين،

الإفراج عن قائمة 70 سكنا

اجتماعيا إيجاريا بالقلب الكبير

أفراجت اللجنة المكلفة بتوزيع السكن بدائرة القلب الكبير بشرق المدينة، على قائمة المستفيدين من 70 مسكنا اجتماعيا إيجاريا، ولغاية يوم الأربعاء لم تعرف القائمة المفرج عنها أي احتجاج يذكر بل لقيت حسب مصادر عليمة لـ(أخبار اليوم) ارتياحا وسط سكان هذه البلدية بمقر الدائرة، لأن أغلب المستفيدين استفادوا وفق المقاييس المعمول بها في القانون الساري به العمل، والتي استغرقت عملية دراسات المودعة مدة طويلة، وذلك لتفادي إقصاء أي مواطن وأن أغلبهم من الطبقة الفقيرة، كما أكدت ذات المصادر أن المصالح المعنية ستعمل جاهدة خلال الأسابيع القليلة القادمة على توزيع الحصص المقدرة بـ40 سكنا، التي هي في طور الإنجاز بنفوس الشفافية، كما سيفرج عن قائمة 50 حصة من صيغة السكن الإجتماعي الإيجاري، والتي انتهت بها الأشغال ببلدية بئر بن عابد التابعة لدائرة القلب الكبير، وللإشارة فإن عمليات التوزيع بهذه البلدية لم تعرف أي احتجاج خلال حالات الإفراج الثلاثة. ■ ع. عليات

في ندوة حول المسرح الفكاهي بالمدينة

الدعوة إلى تخطي مرحلة الاقتباس إلى الإنتاج والإبداع

● دعا أول أمس، المشاركون في ندوة حول المسرح الفكاهي، استضافتها، دار الثقافة الحسن الحسني بالمدينة، إلى ضرورة تخطي مرحلة الاقتباس والعمل على إبداع أعمال مسرحية تنسجم مع خيارات المسرح الجزائري، وتناولت الندوة موضوع الضحك والإضحاك وأنواع الفكاهة؛ والتي تراوحت حسب المشاركين بين السخرية والهزل والكوميديا السوداء وكوميديا الأفكار وغيرها.

شارك في الندوة كل من سعيد بن زرقة أستاذ بالمدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، حسين طيلىب رئيس مصلحة بقطاع الثقافة بولاية تيبازة وكاتب مسرحي، عمري كعوان صاحب مجموعة من النصوص الفكاهية ومتخصص في نوع "ألوان مان شاو"، جمال قرمي خريج معهد برج الكيفان ومخرج مسرحي.

اللقاء كانت فرصة للمشاركين للحديث عن تجاربهم في مجال الأداء والإخراج، حيث أبان فيها حسين طيلىب ممثل ولاية تيبازة طرق بناء الشخصيات الكوميديية في النصوص، علاوة على تطرقه إلى صعوبة تحديد وإعطاء مفهوم للمسرح الفكاهي، فضلا عن تأكيده على أنه حان الوقت بالنسبة للمسرح

الجزائري أن يتخطى مرحلة الاقتباس إلى مرحلة الإنتاج الفكري الإبداعي. ويرمجت الهيئة المنظمة لهذه الندوة الثقافية بمشاركة عدد من فناني الوسط، عرض مسرحي بعنوان "صديقي الشبح" لجمعية مسرح الشلف الفائزة بجائزة العنقود الذهبي عام 2011 بالمدينة؛ والتي جسدت فكرة مأخوذة عن مسرحية "البخيل" لمولير. حيث تصور شخصية بولقرون البخيل قبل وبعد وفاة زوجته، وهذا من خلال مظاهر البخل والشح أثناء اصطدامه بتكاليف العزاء وتصادم الابن "الصادق"

مع والده في حب العروس لويضة، وتأثر وفرار البنات "مريم" من المنزل بعد محاولة استثمار أبيها في زواجها برجل ثري. تأتي هذه الندوة استجابة لإحدى أهم توصيات لجنة تحكيم طبعة المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي للفنانة القديرة الراحلة كلثوم في الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر الماضي، المنظم من طرف محافظة مهرجان الوطني للمسرح الفكاهي والتي طالبت آنذاك بضرورة ضبط مفهوم مصطلح المسرح الفكاهي.

مرزاق عباس

في ختام صالون الفخاريات والخزفيات الفنية بالمدينة المشاركون يوصون بضرورة ديمومة التظاهرة

● أُلح، منظموا الصالون الوطني الأول للفخاريات والخزفيات الفنية، بدار الثقافة الحسن الحسني، بالمدينة أول أمس، على ضرورة ديمومة مثل هذه التظاهرات المتخصصة، واختيار الوقت المناسب لإقامتها لأجل تمكين أكبر عدد من الزوار والمهتمين من تذوق واكتشاف المنتوجات وإبداعات أنامل الحرفيين، ومحاولة لفت انتباه السلطات المحلية للاهتمام أكثر بمثل هذه التظاهرات الفنية والإبداعية، مع تخصيص مبالغ مالية لهؤلاء المشاركين بغية اقتناء منتجات بعضهم البعض ليكونوا السباقين في ذلك. دعا المشاركون القادمون من ولايات

بومرداس، تيزي وزو، البويرة، تيبازة، العاصمة، جيجل، تلمسان، أدرار والمدينة من منطلق خبرتهم الميدانية على هامش اختتام هذه التظاهرة التقنية، إلى ضرورة التفكير الجلي للوصول إلى حلول جادة للقضاء تدريجيا على كل المنتجات المستوردة وغير المنافسة وعدم السماح لها بالعرض في الفضاءات والمنابر الرسمية، علاوة عن تمكين المنتج المحلي والوطني من الولوج إلى التسويق بما يسمح بترقية الحرفة في هذا المجال الفني والإبداعي.

وقامت السلطات المحلية ممثلة في مدير قطاع الثقافة بإسداد الستار على هذا الصالون على أمل الاستمرارية فيه، على الأنغام الفلكلورية لفرقة الجرف القادمة من الشريعة بولاية تبسة وطبوع محلية لفرقة التيتري التابعة لدار الثقافة وفنانتها المتألقة هجيرة، فضلا عن قيام دار الثقافة بالتنسيق مع الجمعية الوطنية لأبيادي الجزائر بتكريم 23 فنانا وحرفيا إلى جانب الأساتذة المحاضرين طوال 5 أيام وعلى رأسهم الدكتور عبد الحميد تشيكو، الباحث الجامعي المتقاعد نظير ما تبرع به إلى هذه الدار من عشرات الكتب القيمة والنادرة بحضور كل من رئيس الجامعة وممثل الدرك الوطني، وممثل شيخ بلدية عاصمة الولاية.

مرزاق عباس

تزامنا مع توزيع 78 وحدة سكنية

3 أشخاص يضرمون النار في أجسادهم بالبرواقية جنوب المدينة

مقصون من السكن الاجتماعي أول أمس مقر دائرة البرواقية رشقا بالحجارة، بينما تم انتشار رئيس الدائرة من بين المحتجين من قبل أعوان مكافحة الشغب وتهريبه على متن سيارة محافظ الأمن، كما قام أعوان مكافحة الشغب بإخلاء مقر الدائرة من موظفيها من مخرج الطوارئ. ويطالب المحتجون حسب حديثهم لـ "الفجر" بضرورة إلغاء قائمة المستفيدين وتوزيعها حسب الأسبقية.

■ م. ب

■ تجمع أزيد من 15 محتجا أول أمس، أمام مدخل دائرة البرواقية، 25 كم جنوب المدينة، مهددين بحرق أنفسهم، فيما أقدم ثلاثة منهم على إضرام النار في أجسادهم، ليتدخل أعوان مكافحة الشغب لإطفاء النار المندلعة في ملابس المحتجين وإنقاذ حياتهم. يأتي هذا الحادث موازاة مع شروع السلطات المحلية في إسكان المستفيدين من الحصة السكنية موضوع الاحتجاج والمقدرة بـ 78 وحدة سكنية، في إطار القضاء على السكنات الهشة. هذا وقد هاجم

الأساتذة المتعاقدون المقصون يطالبون مدير التربية بالمدية بتسوية وضعياتهم



■ طالب الأساتذة المتعاقدون المقصون من قائمة الإدماج بمبرر نجاحهم في مسابقة التوظيف، حسب ما تضمنته عريضتهم الموقعة إلى مدير التربية بولاية المدية بتاريخ العشرين من ديسمبر الجاري - تحوز الفجر نسخة منها - جاء في مقدمتها أن أساتذة التعليم الثانوي الذين اشتغلوا كمتعاقدين خلال السنة الدراسية 2010-2011 وسبق وأن تابعوا التكوين المتخصص بداية من 24 ديسمبر 2010 بولاية المدية، وفق كل القوانين الساري بها العمل، كالتعليمية الوزارية رقم 1 المؤرخة في 13 أبريل 2011 والتي تحدد شروط وكيفيات التوظيف المباشر للأساتذة المتعاقدين وكذا القرار الوزاري المشترك الصادر في 13 ماي 2010 المحدد لكيفيات تنظيم وتقييم مدة التكوين ومحتوى برامج التكوين المتخصص لحاملي شهادة الليسانس في التعليم العالي للالتحاق بصفة استثنائية برتبة أستاذ ثانوي، وحسب العريضة فإن

عين زملاؤهم المدمجون بصفة متربصين منذ الثامن والعشرين من مارس 2011 وعلى هذا الأساس فإن هؤلاء الأساتذة يناشدون مدير التربية تفعيل المواد والقرارات المدونة مرجعا على اعتبار أن كل موظفي القطاع سواسية أمام القانون.

■ م. ب

الشاكين سبق لهم وأن أدمجوا في 28 من مارس السنة الجارية لكنهم فوجئوا بإسقاط أسمائهم من قائمة الإدماج بحجة نجاحهم في مسابقة التوظيف، لذا وجدوا أنفسهم مضطرين للانتظار لغاية بداية الدخول المدرسي 2011 - 2012 أين تم تعيينهم بصفة متربصين، في حين

حمى التشريعات تعيد تواتي إلى مسقط رأسه

■ بعد هجران وتطليق لمدينة تابلاط، عاد موسي تواتي، مؤخراً، إلى مسقط رأسه بمدينة تابلاط، حيث أشرف على تنشيط تجمع شعبي. زيارة لزعيم "الأفانا" لمدينة تابلاط تأتي قبيل أشهر قليلة من إجراء الانتخابات التشريعية، وفي وقت يسعى معارضوه إلى عدم تزكيته في الاستحقاقات المقبلة. فهل سيتنكر أبناء جلدته له أم سيدعمونه للظفر بمقعد في البرلمان؟ خاصة أنه لم يحظ به من قبل.



موسى تواتي مفتيا بالمدينة



خلال الندوة التحسيسية التي نظمها المكتب الولائي للأفانا بالمدينة ببلدية تايلاط، شرق عاصمة الولاية، والتي نشطها رئيس الحزب، موسى تواتي، وفي خلال مداخلته على هامش الندوة، أصبح رئيس الأفانا مفتيا في قضية شراء الأصوات بالمال، حيث حرم رئيس الأفانا الأموال التي يشتري بها أصحاب الشكارة المناصب والمقاعد في الأحزاب الأخرى، لأنها أموال مبنية على الحرام.